

COMPACT  
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™



sounds, storytelling, interactivity  
innovation of sound novel

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。





**machi**

sounds, storytelling, interactivenss  
innovation of sound novel

街

**machi**

sounds, storytelling, interactivenss  
idnnovation of sound novel

このたびはセガサターン専用ソフトサウンドノベル「街」を

お買い上げ頂き誠にありがとうございました。

ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、

この取扱説明書をよくお読み頂き、正しい使用法でご愛用下さい。

# Contents

●Introduction	イントロダクション	2
●Character Story	キャラクター紹介	4
●Operation	操作方法	8
●Play	遊び方	10
●First Play	序盤ゲームの進め方	14
●Scenario writer	シナリオライター紹介	16
●Main theme	主題歌紹介	17
●Etc.	作品紹介	18
●Support	お知らせ	20
●Attention	ご注意	21



# machi

sound・story・image・interactiveness  
innovation of sound novel

## Introduction

イントロダクション

### ● サウンドノベルとは

sound novel



サウンドノベルとは言葉どおり「音の付いた小説」、画面に出てくる文章を追っていく事でゲームが進行します。もちろん単なる小説ではなく、音響により得られる臨場感や選択肢による多彩な物語の展開等、小説の手軽さを損なわずより楽しめるような工夫がされています。

### ● 街とは

mamachi machi machi machi

街には幾人もの、さまざまな性格の人達があふれています。普段、街を歩いていたら気にも止めずにすれ違うような、彼等のそれぞれの人生、物語を垣間見る事ができたらどんな事が見えるでしょうか。ひょっとしたら知らないところで自分に大きな影響を与えているのかもしれません。

本作「街」に登場する多くの人物には物語が用意されています。今回見る事が出来るのはその内の8人の主人公ですが、目的も性格も違う彼らが知らず知らずに影響しあいドラマが織り成されていきます。そんな主人公達が住む「街」の物語をお楽しみ下さい。



machi

sound script ipd interactivness  
novel (cd ground novel)

## Character story

### キャラクター紹介

雨宮 桂馬

**KEIMA AMEMIYA**  
**AGE 25**  
**POLICEOFFICER**

雨宮桂馬は自称“ゲーマー”の少年係刑事。ある日彼の目の前に渋谷爆蔵の予告が現われ、次々とゲームを使った戦いが挑まれる。敗北や間違いは、即渋谷爆蔵を意味するこのゲームを、桂馬はクリアする事が出来るのか？

オタク刑事走る！



**THE**  
**WRONG MAN 馬**

**JINTARO UMABE**  
**AGE 36 ACTOR**

馬部 甚太郎

うだつの上がらない大根役者の馬部は、なぜかいきなり強盗容疑のヤクザと間違えられ、組と警察の両方から追われる身となってしまう。突然放り込まれた仁侠の世界で、偽者とばれたらタダではすまない。馬部は命懸けてヤクザの芝居をすることになるが…。



牛尾 政美

**MASAMI USHIO**  
AGE 36  
CO-YAKUZA

半年前にヤクザをやめた牛尾は、宝石店に勤める女性にプロポーズをしに行くが、ひょんな事から宝石強盗と間違えられてしまう。そして逃げているうちに自分そっくりの役者と入れ替わり、やった事もない芝居をするハメになるのだが。

THE  
WRONG MAN 牛



や  
せ  
る  
お  
も  
い

細井 美子

**YOSHIKO HOSOI**  
AGE 20  
FREETER

恋人からやせないと別れると宣告され、あわててダイエットをする美子。いろいろ試しはするものの付け焼き刃でとうなる訳でもなく、追い詰められた美子は次第に過激な手段を取るようになっていく。



# machi

sounds, storytelling, interactivensess  
innovation of sound novel

## Character Story

### キャラクター紹介

#### MASASHI SHINODA AGE 21 STUDENT

平凡な学生であったはずの正志が、妙な組織と関わる事になる。  
七曜会というその組織ではあらゆる手段で人を脅迫し、1万円  
だけ頂くという謎の行動をさせられるが、いったいその真意は  
何なのか？

篠田 正志

七  
曜  
会



#### 迷える外人部隊

#### RYUJI TAKAMINE AGE 25 DESERTER



高峰 隆士

フランス外人部隊から3年ぶりに日本に戻ってきたが、行き場の  
無い焦燥感にかられながら渋谷をさまよう隆士。平和な日本に  
もなじむ事が出来ず、かつての友達にもギャップを感じている  
隆士の行動は？





## シュレディンガーの手

**FUMIYASU ICHIKAWA**

**AGE 38**

**PLOT WRITER**

**市川 文靖**

あふ 眠っているうちに自分の意思とは無関係に作品ができあがつてしまうという異常な体験をしているテレビプロットライターの市川。彼は己の文学の存在価値をかけて、悪夢と戦う事を決意する。

で・き・ちやつ・た

**飛沢 陽平**

**YOHEI TOBISAWA**

**AGE 18**

**HIGH SCHOOL BOY**

がくせん 飛沢陽平は、2カ月前に一晩だけ付き合った女の子から突然呼び出された。まあいつものことさ、と余裕たっぷりに構えていると、彼女から衝撃の一言。「赤ちゃん...できました」



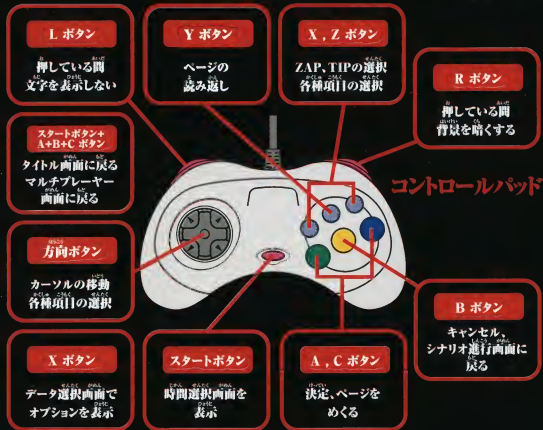


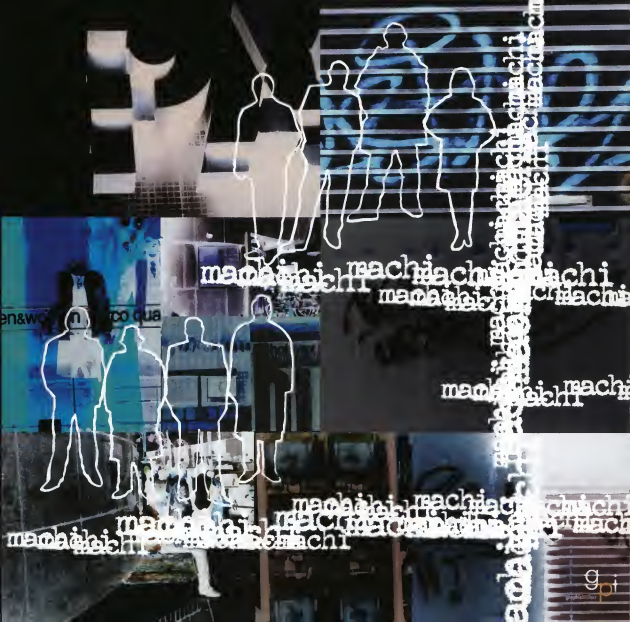
# machi

sounds, storytelling, interactivity  
innovation of sound novel

## Operation

### 操作方法





enawo n co qua

mamaeichi machi  
mamaeichi machi  
mamaeichi machi



**machi**  
sounds, storytelling, interactivity  
innovation of sound novel

Play

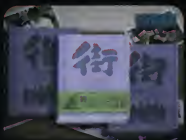
## 遊び方

このゲームは2枚組です。ゲームを始める場合、DISC1または2をセガサターンにセットして電源を入れて下さい。

### 初めて遊ぶとき

タイトル画面でスタートボタンを押すと、データ選択画面が現れます。このゲームでは3箇所に進行状況を記録する事ができますので、3つの本の内から選んで下さい。ゲームが開始します。(この時①ボタンでオプションが表示されます。)

\*このゲームは本体RAMの容量を49必要とします。

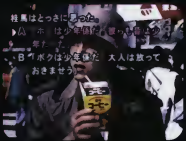


### 進行

このゲームでは①ボタンを押す事でシナリオを読み進めていきます。▶カーソルの時に①or③ボタンで次の文を表示、■カーソルの時は次のページを表示します。

### マルチフラグメント

選択肢が表示された時は方向ボタンで好きな選択肢を選び、①or③ボタンで決定して下さい。その選択に応じてその後の展開が変化します。(→パッドエンド P-11)  
前に選んだ事のある選択肢であれば、前回選んだ選択肢のA,B,C...が反転表示されます。選択の結果が他の主人公に影響する場合があります。



## ZAP/TIP

文章中色付きの語句が表示される事があります。①or②ボタンで選択する事により説明(TIP)を読む、またはザッピング(ZAP)する事ができます。登場人物に関するものは緑色の文字で、場所、物等に関するものは青色の文字で表示され、一度選択された語句は濃い色で表示されます。

### ●TIP●

語句についての説明の事です。

緑色の語句のTIPの中からZAP出来る事もあります。

### ●ZAP●

主人公をいれ替え、別のシナリオを読む事です。他の主人公を示す、緑色の語句を選択する事でZAPできます。

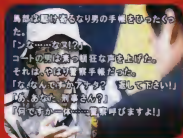
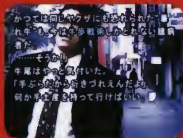
ZAPをする事により、「つづく」の先のシナリオを読む事ができます。

## バッドエンド

それ以前に誰かがとった行動(選択)によって、とある主人公が行き詰まり、バッドエンドとなってしまいます。その場合は誰の、いつとった行動の影響かを考えて、その選択を変えて見て下さい。するとバッドエンドが回避されてシナリオが進められるようになります。

## つづく

1つのシナリオを読み進めていくと、「つづく」と表示され、そこでゲームは一旦終了となります。あなたが別のシナリオを読み進んでいく中で、緑色の語句からザッピングすると続きを読む事ができるでしょう。





# machi

sound & short story for interactiveness  
innovation of sound novel

## Play

### 遊び方

#### 日付

このゲームは10月11日から15日までの5日間の物語です。1日毎に進めていく形式になっておりますので2日目のシナリオに進むためには全員分の1日目のシナリオを終える必要があります。  
\*5日目より前に終了するシナリオもあります。

#### 時間選択画面

シナリオ進行画面のときにスタートボタンを押すと時間選択画面になります。ここで、今まで読んだことのあるシナリオの範囲内であれば自由に所へ飛ぶことができます。  
方向ボタン左右で時計、あるいはしおりを選んでA or Cボタンを押して下さい。スタートボタンかBボタンでシナリオ進行画面に戻ります。

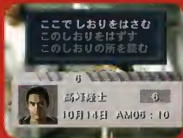
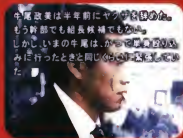
#### ●時計●

シナリオ、日付、時刻を順に決定しA or Cボタンを押すと選択した所まで移動出来ます。この時まで読んでいないシナリオは選択出来ません。

#### ●しおり●

しおりはそれぞれにシナリオ、日付、ページを記録させておく事が出来ます。しおりを選択すると以下のコマンドが現れます。

ここでしおりをはさむ : しおりに現在のページの場所を記録します。  
このしおりをはさす : 記録してある内容を消去します。  
このしおりの所を読む : しおりに記録されているページの続きを読みます。



## 読み戻し画面

シナリオ進行画面で①ボタンを押すと今まで読んだページを再表示します。このときに④ボタンで表示中のページに移動する事が出来ます。③ボタンを押すと読み戻し画面をキャンセルし、元のページに戻ります。

## 終了

このゲームでは読み進めた所は自動的にセーブされます。終了する場合はタイトル画面で④、③、②ボタンを同時に押しながらスタートボタンを押してマルチプレイヤー画面を表示させます。DISCが止まってからセガサターンCDを取り出し、電源を切ってください。(詳しくはセガサターン本体の取扱説明書をご覧ください。)

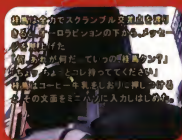
## 2日目からは

キャラクター選択画面で見たいシナリオを選ぶか、前に記録したしお리를選択して下さい。以前の続きから読むことが出来ます。しお리를選択する場合はスタートボタンで時間選択画面に移して下さい。

## DISCの入れ替え

ゲームの進行によってDISCの入れ替えが必要な場合があります。その際は画面の指示に従ってDISCを入れ替えて下さい。DISC1には10月11日～13日、DISC2には10月13日～15日が収められています。入れ替えの際は、しばらく④ボタンを押しながらリセットボタンを押してマルチプレイヤー画面を表示させDISCが止ってから入れ替えて下さい。

\*DISC2からも直接起動することができます。



DISC 1  
10月11日～13日



DISC 2  
10月13日～15日



# machi

sounds, storytelling, interactivensess  
innovation of sound novel

## First Play

### 序盤ゲームの進め方

#### 序盤ゲームの進め方

まず最初は牛尾正美のシナリオからスタートしてみましょう。①  
ボタンでページを進めシナリオを読んでみると、交差点である「男」  
市川に会い、牛尾がこずいた事で「コートを着た変な男:桂馬」、  
が現れ、牛尾はバッドエンドになってしまいます。

#### コートを着た変な男、桂馬のシナリオを読む

今度は「コートを着た変な男」桂馬のシナリオを読んでみましょう。  
選択肢「A ボクは少年係だ 彼らも昔は少年だった」を選  
ぶと、桂馬の方もミニバソを壊されてバッドエンドになってしま  
いましたね。

#### もしも桂馬がその場にいなかったら?

では桂馬が別の選択をしていたらどうなっていたでしょうか。  
ここは刑事としてはあるまじき事です、「B 僕は少年係だ、  
大人は放っておきませう」を選択しましょう。桂馬はミニバソを  
壊されることはなくなりました。時間選択画面で牛尾のシナリオ  
に移動しても、トラブルが起こった様子はありません。つまり、  
桂馬の選択肢を変えた事で牛尾のバッドエンドが回避され先  
に進めるようになった訳です。

#### 序盤の図

##### 桂馬の 選択肢が Aの場合



##### 桂馬の 選択肢が Bの場合





## ゲームを進めるコツ

### ● 出来る限りザッピング

シナリオに詰まったらとにかくザッピングしてみましょう。思わぬ展開や、ヒントがあるかもしれません。

### ● 選択肢が出たらとりあえずしおりを挟んでおこう

しおりは時間選択画面と違いページ単位で記録することが出来ます。

気になる選択肢があった場合はそこでしおりを挟んでおけば後で戻ってこれるので便利です。

※1日目のシナリオでは、重要なページは画面右下に「！」マークが出ます。

### ● 誰がどこにいるかを覚えておこう

バッドエンドになってしまったら、その場所と時間を整理してみましょう。

近くにいる別の主人公が原因になっている場合があります。

#### 牛尾、市川をこづく



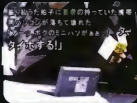
牛尾の行動は全く同じでも...



#### 何やっているんですか

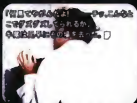


#### タイホする!



逮捕されてしまった  
バッドエンド

「何でやばいんだよ」  
にやがてやばいんだよ  
今更にはやばいんだよ



こんなトコでクスクス  
してられねえ



何事も  
おこななかった  
バッドエンド回避

権限も別の場所へ



**machi**  
 sounds, storytelling, interactiviness  
 innovation of sound novel

**Scenario writer**

## シナリオライター紹介

街の脚本は「特搜最前線」「伏魔ズバット」等の長坂秀佳氏とそのスタッフが担当。バリエーション豊かなストーリーを作り上げています。

『オタク刑事走る!』

脚本

長坂秀佳

平松正樹

『The wrong man 牛』

脚本

山崎修

『The wrong man 馬』

脚本

山崎修

『七曜会』

脚本

長坂秀佳

岩片烈

『シュレディンガーの手』

脚本

長坂秀佳

横山至

『で・き・ちゃっ・た』

脚本

山崎修

『迷える外人部隊』

脚本

長坂秀佳

横山至

『やせるおもしろ』

脚本

岩片烈

『青ムシ抄』

脚本

平松正樹

『花火』

脚本

長坂秀佳

街

**machi**

sounds, storytelling, interactiviness  
 innovation of sound novel



# machi

sounds, storytelling, interactiveness  
innovation of sound novel

## Main theme

### 主題歌紹介



夜明けのうた / 鈴木結女  
WDDN-31  
定価1,020円 (税別) (収録曲97分)  
ONE-DER ENTERTAINMENT

エンディングテーマ  
One and Only / 鈴木結女  
作詞・作曲・編曲 鈴木結女  
作詞・作曲 難波弘之

98年2月10日発売

### オープニングテーマ

夜明けのうた  
作詞・作曲 鈴木結女  
編曲 難波弘之

行くあてのない 達子のような胸で  
夜明けの空 見つめている  
曲がゆるむ 最後の瞬間は  
今新しい物語になる I gotta find my way

来てなき想いを 南ざしてしまふことはない  
全ては そう ここから  
寂しいこの街にも 花は咲きふり住く  
Yes, it's just like "LOVE"  
いつの日も

やがて消えゆく最後の星のあとに  
太陽たちのぼる

歩き始める この胸に映るのは  
探していた風の影 Can't you feel my soul?

大きなこの道を 歩き続ける人がある  
僕らも もう一度  
冷たいこの街にも 花は咲いている  
Yes, it's just like "LOVE"  
どこにでも



深い寂りの中で すっと胸でる 誰かの声気付けて  
たとひ着く扉はいつも同じ So, you're only lonely one

大きなこの道を 歩き続ける人がある  
僕らも はじめから  
冷たいこの街にも 花は咲いている  
Yes, it's just like "LOVE"  
どんな日も

遠い昔に聴いた夢のうたが  
今 心の中に響いている



**machi**  
sounds, storytelling, interactiviness  
innovation of sound novel

E.t.c.

CD化 Listen  
**作品介绍**

『街』公式ガイド ZAP'S  
B5判 定価1,600円 2月中旬発売予定  
ISBN4-924978-08-6

**GuideZAP'S**



長坂氏書き下ろしの、もう一人の主人公ワニ治郎のシナリオを  
前面に収録。中身には8人の主人公のシナリオデータ&攻略方  
法が満載。ワニ治郎と8人の攻略データをザッピング形式で楽  
しめる一冊。



NOW PRINTING

**DramaCD**

ラジオドラマ『街』のCD化!!

第Qの男～QはquestionのQ～その1

定価2,500円 1月末発売予定

(その2、その3は2月・3月発売予定)

平凡な高校教師の前に現れた、謎の軍半パイロット。衝撃(笑撃)のドラマ  
が今始まる!!...サウンドノベルの世界がここでも広がる。

キャスト/ダンディー: 真名古敬二 監音: 皆口祐子

発売・発行: 株式会社メディアファクトリー

お問い合わせ先: フリーダイヤル0120-169005 初回限定のみオリジナルケースのおまけ付き

「佐竹雅昭、林原めぐみの無法地帯」のなかで放送されたラジオドラマ(中村光一、長坂秀佳ら開発  
陣のゲーム開発ウラ話やテーマソングを歌う跡本結女のリコーディングウラ話等も収録)をCD3枚  
に分けて順次リリース

# 『街』オリジナルサウンドトラック 2枚組

98年1月21日発売

定価3,568円(税抜き価格3,398円)

## SoundtrackCD


FSCA-10021

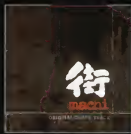
特典:お楽しみピンクなCD「青ムシSHOW」8cmCD、デジパック仕様、16P4Cブックレット、

オリジナルステッカー付き

発売元:ファーストスマイル・エンタテインメント株式会社

販売元:株式会社ポニーキャニオン

●ファーストスマイル・エンタテインメント株式会社  ポニーキャニオン



難波弘之&チュンソフトサウンドチームが作り上げた170曲にも  
及ぶオリジナル音楽より、特に印象深い名曲58曲をピックアップ、  
再レコーディングしたハイクオリティーな2枚組アルバム。さ  
らに、プレイヤー必笑?のオリジナルドラマを収録した、ピンクの  
しおりスペシャルCDのおまけもたのしみな豪華版。



# 街

machi

sounds, storytelling, interactivenss  
innovation of sound novel



**machi**  
sounds, storytelling, interactivity  
innovation of sound novel

Support

## お知らせ

### ●チュンソフトユーザーサポート●

このソフトについてのお問い合わせは **03-5272-5155** 受付時間/月曜から金曜(祝日除く) 13:00~17:00  
※製品についてお気づきの点がありましたら弊社ユーザーサポートまでお問い合わせ下さい。

### ●チュンソフトファックスサービス●

ゲームについての情報を連載。 **03-3258-0753** [BOXナンバー5155]

### ●チュンソフトホームページアドレス●

ホームページでゲームを紹介。 <http://www.chunsoft.co.jp/>  
メールグリスト登録サービス実施中。

### ●おことわり●

プログラムについて: 製品には万全を期して製作しておりますが、プログラムの内容が複雑なため、予期せぬ誤動作が発生する場合があります。万一誤動作等の状況が生じましたら弊社ユーザーサポートまでご連絡下さい。

#### フォントについて:

このゲームには以下の各社の字母を元にして株式会社リコーがデザイン制作したりコーベクターフォントを使用しています。

日本語TrueTypeフォントfor Windows ゴシックE リョービイマジックス株式会社

日本語TrueTypeフォントfor Windows 平吉印体 株式会社シーアンドジー

日本語TrueTypeフォントfor Windows 創英丸ポップ体 株式会社創英企画



**machi**  
sounds, storytelling, interactivity  
innovation of sound novel

**Attention**

## セガサターンCD使用上のご注意

### ●健康上のご注意●

- ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。
- このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

### ●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

### ●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

### ●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

### ●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式)のテレビに接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

●このセガサターンCDは、**SEGA SATURN** マークあるいは、**[NTSC-J]** 表示のある日本国内仕様のセガサターンに対応しています。Vサターン、Hiサターンはセガサターンと互換性があります。

- セガサターン本体及びご使用になる周辺機器の取扱説明書も必ずあわせてご覧ください。
- このディスクを無断で複製することおよび貸与に使用することを禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;  
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-195; U.K. No. 1,535,999

TrueMotion® is a registered trademark of The Duck Corporation





# 街

## machi

sounds, storytelling, interactiveness  
innovation of sound novel



CHUN SOFT

### 株式会社 チュンソフト

〒160-0022 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10F

ユーザーサポート 03-5272-5155 受付時間 平日午後1時より5時

<http://www.chunsoft.co.jp/>

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが SEGA SATURN 専用の  
ソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。